

PRODUZIONE SCRITTA



Cartolina



Ciao Filippo,
sono a Roma.
La città è bella.
Arrivederci.
Un bacio dal tuo amico
Marius.

A1

È in grado di scrivere una cartolina breve e semplice.

È in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate.

Ha solo una padronanza limitata di qualche struttura grammaticale e di semplici modelli sintattici.

Dispone di un repertorio molto elementare, formato da espressioni semplici relative a dati personali e bisogni di tipo concreto.

- **Fonologia e scrittura:**
 - *fonemi e grafemi dell'italiano (come si scrivono le vocali e le consonanti)*
- **Il nome:**
 - *nome maschile e femminile a 4 uscite (o/i – a/e) e a 2 uscite (e/i)*
- **Verbi:**
 - *Presente indicativo dei verbi regolari*
 - *Usi del verbo essere e avere, esserci*
 - *Presente indicativo di alcuni verbi irregolari ad alta frequenza (andare, uscire, fare, dire, bere, venire, salire, finire ecc..)*
 - *Il passato prossimo: la scelta dell'ausiliare, forma del participio passato*
 - *Presente progressivo: stare + gerundio*
 - *Presente indicativo dei verbi servili: potere, dovere, volere, sapere*

- Pronomi e aggettivi:
 - *Pronomi personali soggetto*
 - *Pronomi diretti*
 - *Aggettivi e pronomi possessivi (uso ed omissione dell'articolo determinativo)*
 - *Aggettivi e pronomi dimostrativi*
 - *Aggettivi e pronomi interrogativi (chi, che cosa, quanto/a/i/e, quale/i)*
 - *Aggettivi e pronomi cardinali ed ordinali*
- *Le preposizioni semplici ed articolate*
- Aggettivi qualificativi
- Articoli determinativi ed indeterminativi

e-mail



Ciao mamma,
lunedì mattina prima cosa ho finito la mia ricerca di biblioteca poi sono andata al supermercato per comprare latte miele e burro per fare una torta di mele. Dopo ho deciso di andare alla Banca Nazionale per prendere soldi perché lì non è stato lunga fila. Mentre ero nella banca ho telefonato a Vittorio per chiedere la sua auto. Gli ho chiesto di cercare sull'internet alcuni informazioni per l'ambiente. Quando sono tornata a mia casa ho scritto una pagina le tre cose più importanti da fare nella settimana. Primo devo fare movimento. Secondo devo telefonare ai miei genitori. Terzo devo pagare l'affitto!

Come stai?

Un bacio,

Lilly

A2

È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma" e "perché".

È in grado di scrivere frasi connesse ad aspetti quotidiani del proprio ambiente ad es. la gente, i luoghi, esperienze di lavoro o di studio.

Dispone di lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base.

Usa correttamente alcune strutture semplici, ma continua sistematicamente a fare errori di base.

Lettera



Ciao Tiziano, sono una studentessa greca, mi chiamo Christina ed ho ventidue anni. Ho deciso di rispondere al tuo annuncio perché anche a me piacciono le collezioni delle cartoline e cerco di comprare alcune ogni volta che vado a un luogo strano. Allora, nella busta troverai delle cartoline da Kastoria, è il mio paese, ed ancora delle cartoline dalle famose isole greche Corfù, Santorini, Ios e Creta. Ci sono ancora alcuni francobolli greci, ma non sono vecchi o preziosi, perché non ho una collezione di francobolli.

Vivendo a Torino, forse tu potresti mandarmi alcuni informazioni e depliant dalla tua regione? Sto pensando di passare le mie vacanze al Nord Italia e tu potresti aiutarmi per organizzare questo viaggio.

Tanti saluti Christina.

B1

È' in grado di scrivere lettere personali per dare notizie ed esprimere il proprio pensiero. In lettere personali è in grado di descrivere esperienze, sentimenti e avvenimenti, precisando qualche particolare.

Dispone di lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti che si riferiscono alla vita di tutti i giorni, quali la famiglia, gli hobby e gli interessi, il lavoro, i viaggi e l'attualità.

Comunica con ragionevole correttezza in contesti familiari; la padronanza grammaticale è generalmente buona. Nonostante gli errori, ciò che cerca di esprimere è chiaro.

Usa in modo ragionevolmente corretto un repertorio di formule di routine e strutture d'uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili.

È' in grado di stendere un testo scritto nel complesso comprensibile.

È' in grado di collegare una serie di elementi relativamente brevi e semplici in una sequenza lineare per punti.

PRODUZIONE ORALE



A1

(livello di contatto)

Fornire informazioni personali

È in grado di descrivere se stesso/a,
che cosa fa e dove vive.

Dispone di un repertorio lessicale di base, fatto di
singole parole.

Dispone di un repertorio molto elementare formato
da espressioni semplici relative a dati personali.

Descrivere

È in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate su persone e luoghi.

Ha solo una padronanza limitata di qualche struttura.

È in grado di cavarsela con enunciati molto brevi, isolati, solitamente memorizzati.

Prendere accordi

È' in grado di interagire in modo semplice.

È in grado di rispondere a domande semplici e porne di analoghe.

È in grado di indicare il tempo usando espressioni quali "la settimana prossima.

A2

(livello di sopravvivenza)

Fornire informazioni personali

È in grado di descrivere qualcosa elencandone semplicemente i punti.

Descrive aspetti del proprio ambiente es. i luoghi, esperienze di lavoro o di studio.

È in grado di spiegare cosa gli/le piace o non piace rispetto ad un oggetto o una situazione.

Usa correttamente alcune strutture semplici.

Descrivere

Descrive aspetti quotidiani del proprio ambiente.

È in grado di descrivere, brevemente e in modo elementare, avvenimenti e attività.

Usa correttamente alcune strutture semplici.

Riesce a farsi comprendere con enunciati molto brevi.

Dispone di lessico sufficiente per sostenere dialoghi su argomenti familiari.

Prendere accordi

È in grado di comunicare in attività semplici.

Gestisce scambi comunicativi molto brevi.

È in grado di comprendere ciò che gli/le viene detto direttamente e personalmente, in modo chiaro e lento.

È in grado di esprimere il proprio accordo e disaccordo.

È in grado di formulare suggerimenti e di rispondere a quelli altrui.

È in grado di usare semplici tecniche per avviare, sostenere e terminare una breve conversazione.

B1

(livello soglia)

Fornire informazioni personali

È in grado di produrre descrizioni semplici e lineari di argomenti familiari di vario tipo che rientrano nel suo campo d'interesse.

È in grado di descrivere avvenimenti reali e immaginari.

Comunica con ragionevole correttezza in contesti familiari; la padronanza grammaticale è generalmente buona anche se si nota l'influenza della lingua madre.

Raccontare esperienze

È in grado di rendere dettagliatamente conto di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni.

È in grado di produrre, con ragionevole fluenza, una narrazione e una descrizione chiara e semplice.

Comunica con ragionevole correttezza in contesti familiari; la padronanza grammaticale è generalmente buona anche se si nota l'influenza della lingua madre.

Riferire la trama di un film

È in grado di riferire la trama di un libro o di un film e di descrivere le proprie impressioni.



Prendere accordi

Esprime opinioni personali su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale (ad es. viaggi).

È in grado di far comprendere le proprie opinioni e reazioni quando si tratta di risolvere un problema o di questioni pratiche dove andare, cosa fare, come organizzare un'attività.

È' in grado di fare capire cosa pensa e prova rispetto a possibili soluzioni o su cosa sia opportuno fare dando brevi motivazioni e spiegazioni.

È' in grado di intervenire in una discussione su argomenti familiari usando un'espressione adatta per prendere la parola.

Mostra una buona padronanza del lessico elementare, ma continuano a verificarsi errori gravi quando esprime pensieri più complessi.

COMPRESIONE SCRITTA

1850.
Peter Fiske.
My dear Fields,
I send the remainder of the
Scalot Letter, and hope you will like
it as well the preceding part. Frank
Lynd, it is off my mind! My next
story shall not be such a
kind one. Yet I deserve some credit
for refraining from making this half
so ugly as I might.
I likewise send a title page
and table of contents. I suppose the
printer will begin each chapter on
a separate page. I shall be glad
when it is through the press; but,
on the whole, do not count on a
great the book's coming out before
I get away for Paris. It will give
me rather more local celebrity than
I desire; - nevertheless, it is of very
little consequence either way.
Truly yours,
H. W. Hawthorne.

A1

Comprende i nomi e le parole che gli/le sono familiari e frasi molto semplici, quali per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.

A2

Riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.

Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.

B1

Riesce a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro.

Riesce a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.

Tav. 1. Livelli comuni di riferimento: scala globale

Livello avanzato	C2	È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.
	C1	È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.
Livello intermedio	B2	È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
	B1	È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
Livello elementare	A2	Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
	A1	Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.